

„Der fünfte Band der Serie Edition Blechluf ist eine beeindruckend fachkundige und detaillierte Textsammlung zu bekannten und obskuren Bands und Künstlern aus der Zeit der Neuen Deutschen Welle. Neben einem fast fünfzig Seiten langen Beitrag über die Fehlfarben findet sich auch ein Text über die Popmusikszene von 1975 bis 1985 in Limburg an der Lahn. Hier wird deutlich, dass es auch darum geht, unbekannte Bands abseits der Zentren der NDW vorzustellen und kaum bekannte und fast nirgends dokumentierte Geschichten vom Rande dieser wichtigen Phase der deutschen Popmusikgeschichte der interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.“

Daniel Schneider im Journal für Jugendkulturen

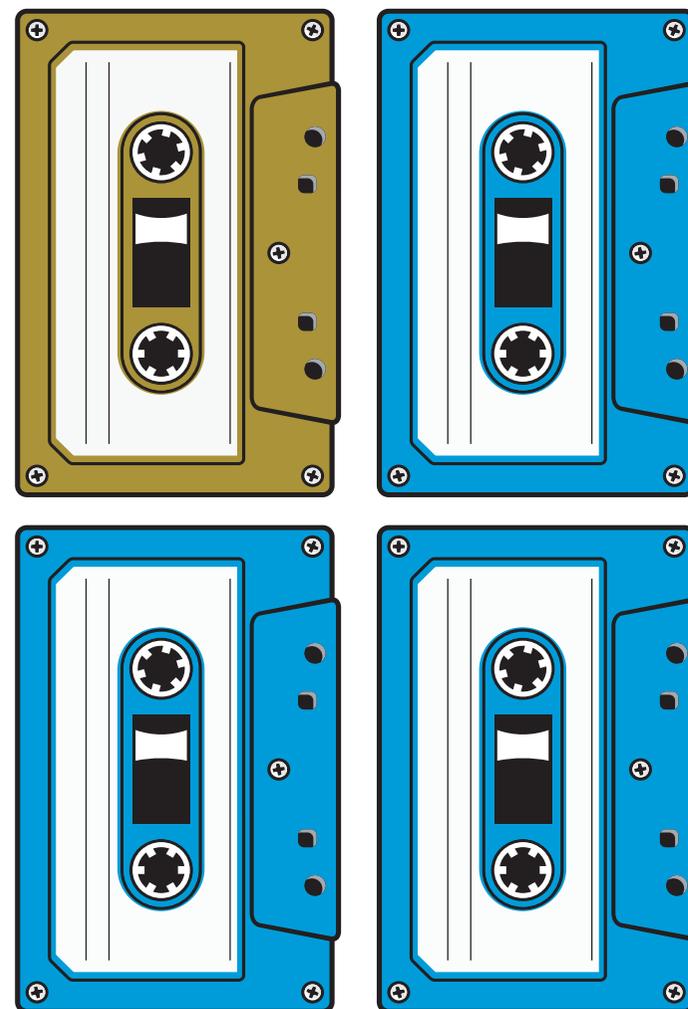
Umschlagbild: © Fotolia, sifis (bearbeitet)

Günter Sahler Verlag

#5

NDW-Archäologie

Edition Blechluf



Edition Blechluf 5